



Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Intégrale de l'œuvre pour 2 pianos

Genova & Dimitrov Piano Duo

CP055326 • 2 CD CPO

Leur discographie imposante (une quinzaine d'enregistrements pour CPO) en témoigne : Aglika Genova et Liuben Dimitrov se sont fait une spécialité des répertoires rares. Pourtant, avec l'œuvre de Rachmaninoff, ils reviennent à des partitions plus connues. Du moins, s'il s'agit des deux Suites ainsi que des Danses symphoniques. En revanche, la Rhapsodie russe, le poème symphonique Le Rocher que l'on entend déjà assez peu à l'orchestre, sans oublier le Capriccio bohémien n'encombrent pas les rayons des disothèques ! La fluidité du toucher est la première caractéristique de ce duo. Ils n'appuient jamais sur la dimension démonstrative sinon spectaculaire des partitions et font preuve, même, d'une certaine "nonchalance". Elle apparaît nécessaire si l'on ne veut pas caricaturer certaines pages comme, précisément, la Rhapsodie russe composée en 1891 et gorgée de formules empruntées à Rimski-Korsakov. Ils évitent aussi l'écueil de pièces purement destinées au salon comme les Six morceaux pour piano à quatre mains. Ils évacuent, enfin, l'épaisseur hallucinante de ces pages dans lesquelles tous les doigts sont "occupés". Ce duo possède une véritable couleur sonore, un style propre aux ensembles formés depuis longtemps et qui restituent l'illusion d'un orchestre. (Jean Dandrésy)

ClicMag

Clic Musique !

Votre disquaire classique, jazz, world

ClicMag n° 82

MAI 2020